

Neu-Braunfels' Zeitung.

Ein Organ der deutschen Bevölkerung von West-Texas.

Herausgegeben von Ferdinand Lindheimer.

Jahrgang 3.

Freitag, den 9. März 1855.

Nummer 16.

Die Neu-Braunfels' Zeitung erscheint jeden Freitag und kostet vierjährlich § 1 jährlich § 3 in Vorauszahlung. Anzeigen bis zu 10 Zeilen, einmal inserirt, kosten § 1, dieselben dreimal inserirt § 1, 50, diesen auf § Jahr § 4, 50, auf § Jahr § 7, 50, und auf 1 Jahr § 12. Anzeige von mehr als 10 Zeilen im Verhältnis. Abonnenten auf das Blatt zahlen für Anzeigen nur die Hälfte dieser Gebühren.

Auflage auswärtigen Abonnenten der Neu-Braunfels' Zeitung.

Da die meisten der auswärtigen Abonnenten der Neu-Braunfels' Zeitung mit ihren Abonnementszabungen noch sehr im Rückstande sind und da ich selbst die nicht unbedeutenden Unzulängen der Herausgabe dieser Zeitung kaum breiten kann, so ersuche ich die betreffenden Herren Abonnenten dringend, mir so bald als nur möglich entweder durch meine Agenten oder direkt in Briefen, auf mein Postfach, ihre Rückstände zu entrichten.

Ferdinand J. Lindheimer.

Administrations-Notizen, Anzeigen für verlorene Headlights, Estray-Notizen und kursaufende Anzeigen werden nur unter Vorauszahlung oder gegen eine Note, in 30 Tagen zahlbar, in die Zeitung aufgenommen.

Die Redaction.

Das Testament der Tante.

„Verlassen Sie sich darauf, lieber Vetter, ich habe Sie in meinem Testamente bedacht!“ sagte das alte Fräulein Agnes Günther zu ihrem Vetter Hahn, welches schon in aller Morgenfrühe gekommen war, um ihr zu ihrem Namenstage zu gratulieren.

Was ein solches Versprechen wert war, das wird der Leser erst zu höhern wissen, wenn er erfährt, dass die schon doch beträchtliche Vermögen mit 10,000 Goldern jährlichen Einkünften hatte, dabei sehr sparsam lebte, auf einer Seite einen großen Vortheil erinnungen zu haben wünschte, um den Antern, der er seit nicht eine Sekunde aus den Augen gelassen hatte:

„Gi, sieh da, Ihr kommt ebenfalls, Vetter Rüdenbach?“

„Allerdings,“ versetzte dieser und konnte seinen stillen Groß nicht länger verbergen; wenn ich aber auch spät komme, so trögt nicht Mangel an gutem Willen die Schulden daran, dass ich nicht so früh hier bin, wie Ihr, Vetter, sondern der Umstand, dass ich in einem entfernten Stadttheile wohne und nicht so lange Weine habe, als Ihr.“

Nächst dem Gedanken, an seinem Erbtheil verlustig zu werden oder Geld zu verlieren, war Hahn nichts unerträglicher, als eine Anspielung auf seine dünnen Beine, sein Gesicht war aber von Natur aus schon so leidenschaftlich, dass er vor Zorn nicht wohl nicht blieben werden könnte, und sein Unmut vereitelt sich daher nur im Tone seiner Stimme, also er mit verächtlichen und durchdringendem Blicke erwiderte: „Ich will auch Euren Eiser gar nicht in Abrede stellen, Ihr kennt ja wie ein Alpheid von der Eile, mit der Ihr Eure kurzen Säbelbeine gerahmt habt.“

Um diese Anspielung ganz zu verstehen, muss der geistige Leser wissen, dass Rüdenbachs Persönlichkeit das hämmernde Organum von der seines Vektors war.

Rüdenbach war ein kleiner, wohlbeleibter Bierjager mit hohem Burgundergesicht und einem fast surger Dackelkinn und überdurch an einer quälenden Ingwergrüße und Vollblätzigkeit. Die böse Welt wollte von ihm behaupten, er habe sich vor 12 Jahren in eine reiche Erbin verliebt und es in seinen Bewerbungen an deren Hand bis zu einer Liebeserklärung gebracht, bei welcher ihm sein Achtzehn jedoch den empfindlichen Lacheln, sei sie mir doch einer den Schall, von dem Edermann glaubt, er habe unter brüchlich zum Colibat geschworen! Ihr habt mich zweitens die ganze Geschichte erzählt habe!“

„Wie nun?“ meinte Rüdenbach und schüttete siei Altem, „Ihr werdet doch nicht glauben, Vetter, dass mich die Erinnerung an vergangene Zeiten gegen das ganze Geschlecht erheitert habe? Ausnahmen blieben nach keine Regel, und die kleine Hexe da ist wahrscheinlich so über nicht!“

„Wirklich?“ rief Hahn mit sardonischem Lachen, „sei sie mir doch einer den Schall, von dem Edermann glaubt, er habe unter brüchlich zum Colibat geschworen! Ihr habt mich zweitens die ganze Geschichte erzählt.“

„Erzählt?“ rief Rüdenbach verwundert und klopfte dem Vetter verlegen ins Gesicht; ich kann wirklich mit einem leichtlichen Gedächtniss ausgebrotzen, das den empörten Rüdenbach verwirkt in die Lust getrieben und zu seinem Gelächter veranlaßt habe, das treulose Gesicht des Vektors zu drosseln. Besonders war der gute Mann auch Philanthropie genug, sobald sein Mitleidshaus in der Liebe zu trocken, so war er doch in Richtung auf seine Engtümigkeit eben so empfindlich gegen jede Anspielung, als Hahn wegen seiner langen Beine.

Tantchen Agnes war zwar eine höchst gutmütige Dame, allein das komische Reisen der beiden erbärmlichen Vettoren hatte ihr doch ein innere Schwadenfreude abgelöst; um überwiegend einen linderen Balsam in Rüdenbachs verwundeten Gemüth zu gießen und weiteren Wundungen zwischen den beiden ein Ziel zu stören, hielt sie es für ihre Pflicht, vermittelnd aufzutreten. „Lassen Sie den Streit, lieber Vetter Rüdenbach,“ sagte sie in der gewinnenden Weise, „ich glaube eben so stark an Ihre Zuneigung, als an die meines Vektors Hahn und bin Ihnen eben so zu Dank verbunden, als ihm. Ja, meine Freunde, meine lieben Freunde, seht sie mit überquellender Herzlichkeit hinzu und strecke ihre gesunde Hand den beiden entgegen — Sie sind mir beide gleich thuer und sollen beide in meinem Testamente bedacht werden.“

„Nein, nein, erwiderte die alte Dame mit ernstes Kopfschütteln, wofür sollte ich mich noch fress über meinen Zustand täuschen! Ich weiß wohl, dass meine Tage gezählt sind, und habe kein Recht, mich darüber zu beschweren. Wenn man, wie ich, bereits 75 Jahre

ben, vertraute sie ihnen an, dass sie zwar noch keine Willensverbindung gemacht habe, allein aus besondern Gründen sich jetzt gezwungen fühle, das Versäumniss so schnell als möglich einzubringen und brauscht den Vetter Hahn, ihr auf die vierte Nachmittagskunde einen Notar, damit Zeugen zu diesem Beuf zu schicken. Die beiden würdigen Vettoren, diese lebenden Typen Esterre in der Kette der Menschheit, verabschiedeten sich darüber und flügten mit einander in summum Nachmitten die Treppe hinab, denn jeder überlegte jetzt bei sich selbst, ob es für ihn vorteilhafter sein würde, den betreffenden Notar leichter rufen lassen als den Arzt, denn er bringt einem wenigstens eine Lebensgefahr; darum seid ich auch nicht eine Testamentsfertigung!“

„Reden wir nicht davon,“ fiel ihm Fräulein Günther beiderhanden ins Wort und setzte dann, um dem Gespräch eine andere Wendung zu geben, lächelnd hinzu: „Man kann ja den Notar leichter rufen lassen als den Arzt, denn er bringt einem wenigstens eine Lebensgefahr; darum seid ich auch nicht eine Testamentsfertigung!“

Gerede bei diesen vielversprechenden Worten öffnete sich die Thüre und ein zweiter Vetter der alten Fräulein trat ein, um ihr ebenfalls einen Blumenstrauß, einen Glückwunsch und einen zärtlichen Handkus zu bringen. Als der ceremonielle Theil dieses Besuches vorüber war, sagte Hahn in jenem gehemmisch prahlenden Ton eines Mannes, der so eben einen großen Vortheil errungen zu haben wünschte, zu dem Antern, der er seit nicht eine Sekunde aus den Augen gelassen hatte:

„Gi, sieh da, Ihr kommt ebenfalls, Vetter Rüdenbach?“

„Allerdings,“ versetzte dieser und konnte seinen stillen Groß nicht länger verbergen; wenn ich aber auch spät komme, so trögt nicht Mangel an gutem Willen die Schulden daran, dass ich nicht so früh hier bin, wie Ihr, Vetter, sondern der Umstand, dass ich in einem entfernten Stadttheile wohne und nicht so lange Weine habe, als Ihr.“

Nächst dem Gedanken, an seinem Erbtheil

verlustig zu werden oder Geld zu verlieren,

war Hahn nichts unerträglicher, als eine An-

spielung auf seine dünnen Beine, sein Gesicht

war aber von Natur aus schon so leidenschaftlich, dass er vor Zorn nicht wohl nicht blieben werden könnte, und sein Unmut vereitelt sich daher nur im Tone seiner Stimme, also er mit verächtlichen und durchdringendem Blicke erwiderte: „Ich will auch Euren Eiser gar nicht in Abrede stellen, Ihr kennt ja wie ein Alpheid von der Eile, mit der Ihr Eure kurzen Säbelbeine gerahmt habt.“

Um diese Anspielung ganz zu verstehen,

muss der geistige Leser wissen, dass Rüdenbachs Persönlichkeit das hämmernde Organum von der seines Vektors war.

Herr Achilles Hahn war eine so mestwürdige Erscheinung, dass wir ihn wohl seinem physischen Aussehen nach schätzen dürfen. Er war so dünn und boger, dass man ihn ohne Überredung leicht für einen Geistwesen oder eine Vogelschwege halten können. Aus dem langen, edelsablen Gesicht sprang eine noch längere, spitze Nase hervor, die zwischen zwei tiefe Höhlen gesetzt, aus welchen zwei kleine, stechende Augen blickten — auch dem Unbefangensten ihre Abneigung mit der Schnauze eines Welses verdeckten. Nicht minder auffallend und seltsam war das Miserhältniss, das zwischen den oberen und unteren Theilen seiner Person existierte: auf einem Paar langer, dünner Stockhosen wiegte sich nämlich der verhüllte, keinein kinderhafte Lump, welcher ihm die größte Neinlichkeit mit einem auf Stelen gehenden Knaben bestand; Alas das Frühstück vorüber war, sah sich Herr Hahn dem Betrie der fröhnen Tante gegenüber, und dieser Gelegenheit, als er ihr aufs neue sein Bedauern über das Ungemach ausdrückte, welches ihre Kränlichkeit über die gute Tante veränderte, widerholte sie ihm freierlich: „Sein Sie überzeugt, lieber Vetter Hahn, dass ich Sie in meinem Testamente nicht vergeben werde.“

Bei diesen Worten leuchteten aus den kleinen Auglein des lieben Vektors strahlende Blicke der Freude; allein er warslug genug,

dass freudige Aufwallung hastig zu dämpfen

und versteckt mit einem möglich naiven Lächeln, obwohl seine Stimme vor innerer Aufregung zitterte: „O, reden Sie mir nicht davon, um baran zu denken!“

„Nein, nein, erwiderte die alte Dame mit ernstes Kopfschütteln, wofür sollte ich mich noch fress über meinen Zustand täuschen! Ich weiß wohl, dass meine Tage gezählt sind, und habe kein Recht, mich darüber zu beschweren. Wenn man, wie ich, bereits 75 Jahre

ben, vertraute sie ihnen an, dass sie zwar noch keine Willensverbindung gemacht habe, allein aus besondern Gründen sich jetzt gezwungen fühle, das Versäumniss so schnell als möglich einzubringen und brauscht den Vetter Hahn, ihr auf die vierte Nachmittagskunde einen Notar, damit Zeugen zu diesem Beuf zu schicken. Die beiden würdigen Vettoren, diese lebenden Typen Esterre in der Kette der Menschheit, verabschiedeten sich darüber und flügten mit einander in summum Nachmitten die Treppe hinab, denn jeder überlegte jetzt bei sich selbst, ob es für ihn vorteilhafter sein würde, den betreffenden Notar leichter rufen lassen als den Arzt, denn er bringt einem wenigstens eine Lebensgefahr; darum seid ich auch nicht eine Testamentsfertigung!“

„Reden wir nicht davon,“ fiel ihm Fräulein Günther beiderhanden ins Wort und setzte dann, um dem Gespräch eine andere Wendung zu geben, lächelnd hinzu: „Man kann ja den Notar leichter rufen lassen als den Arzt, denn er bringt einem wenigstens eine Lebensgefahr; darum seid ich auch nicht eine Testamentsfertigung!“

„Gi, sieh da, Ihr kommt ebenfalls, Vetter Rüdenbach?“

„Allerdings,“ versetzte dieser und konnte seinen stillen Groß nicht länger verbergen; wenn ich aber auch spät komme, so trögt nicht Mangel an gutem Willen die Schulden daran, dass ich nicht so früh hier bin, wie Ihr, Vetter, sondern der Umstand, dass ich in einem entfernten Stadttheile wohne und nicht so lange Weine habe, als Ihr.“

Als sie nämlich auf der Haustür anlangten, eilte ein hübsches junges Mädchen an ihnen vorüber und sprang leichtfüßig die Treppe hinauf. Ihr verzaubertes Kattunkleidchen, die weiße Schürze, das weiße Häubchen von Tüll und ihre Perücke befanden sich in ihrer Herzengestalt an diesem Abend am ehesten. „Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

„Sie sind ein schönes Kind,“ rief der Vetter Hahn, „aber Sie sind ein schönes Kind.“

strengten Pegase, stand die arme Waife mit gesenktem Kopfchen und überquellenden Augen vor der alten Frau und schlugte wie ein Kind.

„Nein, nein, es war nicht so böse gemeint, meine Liebe!“ sagte die Tante, tief erschüttert von der Gewissheitbewegung, welche das Mädchen verrieth, und nun überzeugt von der Unwahrheit und verblümenden Absicht des anonymen Briefes. „So kann nur der Neid wirken, und kostbare Jungen würden sich die Lust vergessen, welche Unschuld und Tugend atmen, und süßliche Zeiten schreiben Schandmale auf die Stirn der Schönheit, nur weil sie schön ist.“ Aber sei du nur lieber treu und rechtshafte, meine Gute; las ich jemals von Phate der Jugend abbringen und ich reiß sie dich, es wird die wohlgerechte. Komm her, fühlst du fort, und legte das Päckchen mit den geschnittenen Lederstückern, welches Louise mitgebracht hatte, dicht in die Hand; ich ließ dich nicht unsonst hierher rufen, denn das wäre ungerecht gegen deinen Bruder, und gegen dich gewinnt man deshalb diese Laskentücher als Geschenk vor mir an.

„Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

„Ja, ja! sind dein, meine gute Louise! verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Louise blieb die vergnügte Tante einige Sekunden betroffen an, dann aber fand sie ihr in die entgegengesetzten Arme und lächelte erfreut, unter Freudentränen: „Wie schön, daß ich Sie gefunden habe! Wie glücklich bin ich! Sind Sie aber auch in der That meine Tante?“

„Erliebt! gewiß und wahrhaftig! rief Tantchen Agnes, und mußte ebenfalls weinen.

Das Testamente war an diesem Tage noch nicht gemacht, sondern der Notar beauftragt, vorstellig und flogam Erfundungen über Louise anzustellen. Diese hätten den glücklichsten Erfolg, indem sowohl Louises Prachtball als die Hauseschoßen und übrigen Bekannten nur Vorbeikommen über die Situations des Mädchens berichten könnten und überbaute die reclauderischen Anklagen jenes Briefes vollkommen widerlegt. Namentlich stellten sie außer Zweifel, daß Louises monatlich einen großen Theil ihrer Verdienste nach S. gestellt habe. Dies freute Tantchen Agnes so sehr, daß Louises fortan seltsame Freude bekam, bei ihr zubringen mußte, und der Großtante je länger desto wärmer wurde. Leider aber sollte dieses Glück nicht lange dauern, denn kaum zwei Monate nach dieser Begegnung ereilte den von Holm und Niedenbach so schulich erwartete Schlaganfall die gute alte Tante, welche diesen erlitten war. Als ihre irischen Kerle zur letzten Ruhestätte geleitet waren, wurden die beiden genannten Herren eines Tages in das geräumige Haus der Tante entlassen, um der Testamentsöffnung beizuwollen. Der Geschreit aber ihren Schreis, gäste beim Eintreten in den Salen die schwule Louise Günther im Armstuhl der Tante sitzen haben.

Mehrere Herren, hub der Notar mit ernstlichem feierlichen Tone an und ließ einige Blöcke über die drei Verwandten der Verehrten schwischen, — Fräulein Agnes Günther, meine Clientin, hat eine leise Willensurkundung in meine Hände niedergelegt, die ich an den betreffenden Eltern, nun mitgetheilt habe. Dann setzte er sich, erbrach und deutetele geschäftsmäßig ein mehrfach verstelltes Papier und las nach einem Mühseln, während Herr Adalbert Hahn wie eine Spazier- und Herr Magnus Niedenbach schwiegen, als wären er in einem Glücksloch, wie folgt: „Ich habe die Unterzeichnung an den Banniche bestellt, allen Mitgliedern meiner Familie, die ich bei Lebzeiten gekannt und schätzen gelernt habe, mit einem Zeichen meiner Hochachtung und Dankbarkeit. Ich habe Ihnen eine Schrift gezeigt, die ich Ihnen gezeigt habe, in der ich Ihnen eine große Summe übertragen habe.“

Mehrere Herren, hub der Notar mit ernstlichem feierlichen Tone an und ließ einige Blöcke über die drei Verwandten der Verehrten schwischen, — Fräulein Agnes Günther, meine Clientin, hat eine leise Willensurkundung in meine Hände niedergelegt, die ich an den betreffenden Eltern, nun mitgetheilt habe. Dann setzte er sich, erbrach und deutetele geschäftsmäßig ein mehrfach verstelltes Papier und las nach einem Mühseln, während Herr Adalbert Hahn wie eine Spazier- und Herr Magnus Niedenbach schwiegen, als wären er in einem Glücksloch, wie folgt:

Nun hört Alles auf. Unter die größten Blögen in Amerika gehört jedenfalls die Banknoten. Glaubt man heute einen Thaler in der Tasche zu haben, so kommt über Nacht die böse Kunde, daß die Bank faul ist. Erst ist irgendwo noch eine gute Bank, so kann man verschafft sein, daß meistens auch die viele Counterfeiter als gute Notes davon in Umlauf sind. Es war bisher nach dem Kenner möglich, die acht von den unzähligen in den meisten Städten zu unterscheiden. Jetzt geht man es zum Schaden der Banknoten in der Kunst so weit gebracht, einen Unterschied zwischen echten und falschen Noten unmöglich zu machen. Die „Albany Express“ sagt, daß eines Amerikaner in New-York gelungen ist, Counterfeiter vermittelst der Photographie so korrekt zu fabrizieren, daß sie von den besten Noten nicht unterscheiden werden können. Zum Beispiel seiner Kunst ließ er sich von einer Bank eine \$5 Note geben und brachte am nächsten Morgen eine selbstgefertigte mit, die der Präident der Bank fast nicht von der echten unterscheiden konnte.

Wo will nun das hinaus? Wenn diese Erfahrung bewährt wird, möchte es leicht eine Resolution in unserem Banksystem bewirken. Sehr wünschenswert!“ (Vorw.)

To recht! Nicht allein die Deutschen sängen an, englische Zeitungen heraus-

wieholt sie noch und kündigt dabei wie ein Schmidtschlakalz.

Meine Herren, rief der Notar den beiden Bürgern mit verschwommenen Schultern nach, bleibet Sie doch. Sie dürfen von meiner Discretion vollkommen überzeugt sein.

Trotzdem war doch das seltsame Erb bald

erhört, womit das alte Fräulein sie bedacht

hatte, und beide ernteten natürlich nicht

wenig Spott und Hohn davon. Louisens

Augen waren zwar rechtsgeworben, allein sie

waren mit hochmuthig; sie ließ ihre Mutter und

Vater atmen, und süßliche Zeiten schrieben

Schandmale auf die Stirn der Schönheit,

nur weil sie schön ist.“ Aber sei du nur lieber treu und rechtshafte, meine Gute; las ich jemals von Phate der Jugend abbringen und ich reiß sie dich, es wird die wohlgerechte. Komm her, fühlst du fort, und legte das Päckchen mit den geschnittenen Lederstückern, welches Louise mitgebracht hatte, dicht in die Hand; ich ließ dich nicht unsonst hierher rufen, denn das wäre ungerecht gegen deinen Bruder, und gegen dich gewinnt man deshalb diese Taschentücher als Geschenk vor mir an.

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

verfüge die alte Dame lachend. Sind sie nicht schön? gefallen sie dir nicht? doch? Gi, so umm sie uns, gib mir einen Kuss dafür, und wenn deine Herrin dies fragt, wo du woher gewesen seist, so gib ihr juc Antwort im Hause deiner Großtante Agnes!“

Als Geschenk? Für mich, Madame? rief Louise und blieb abwechselnd die Dame und die Taschentücher an, als glaubte sie, nicht recht verstanden zu haben.

Ja, ja! sind dein, meine gute Louise!

Wen durch schöne Hoblen bereits bekannt
ist. **L. H. Hector** (Goldfuchs ohne Ab-
zeichen) lebt vor jetzt ab täglich mit Aus-
blüff der Sonntage unter den alten Bedin-
gungen, nämlich für \$ 7 ohne Garantie, bis
die Währung abwagt und für \$ 10 mit Ga-
rantie für das Holzholz, gleichzeitig ob lebend
oder tot.

Na. **Hutterofen** für bei mir aufgestellte
Wälder berechne ich pro Tag 20 Cents.

Nach habe ich auf meinem Platz seit
seinen Käffl vorzüglich und verkaufe das Barzel
gleichfalls für \$ 1, ungelöschlich für \$ 1 1/2 C.

Bei gleichzeitiger Abnahme von 4 Barzels
solche \$ 8.

Bei den Haustieren Herrn Probandt
und Meyer kostet mein gelöschter Käffl das
Barzel \$ 1, der Eimer 15 Cts.

Comptonspring, 16. Febr. 1855.

14-26] **Georg Klappebach.**

LOST.

The State of Texas. A certificate number not
reclected calling for 640 acres of land
Fisher & Miller's colony, issued by W. F.
Evans Commissioner to Ferdinand Wilhelm
Friedrich Brauns number of the section not
reclected in Mineral District on the Llano.
If not found in the time prescribed by law
application will be made for a duplicate.

Castell on the Llano, 1855.
14] Ferdinand Wilhelm Friedrich Brauns.

§ 5 Belohnung.

Wer bei Herrn Bösel in Neu-Braunfels
über das unten beschriebene Pferd Auskunft
gehen kann, erhält § 5 Belohnung.

Das genannte Pferd ist 5—6 Jahr alt,
ganz weiß mit merkwürdigen Branden, wahr-
scheinlich W, am linken Vorderhuf. Es
ist vor 3 bis 4 Wochen von Herrn Bösen
hier aus entlaufen und gehört Herrn Dan-
gers in Friedensburg.

14-16] **Ernest Altgelt.**

Comfort!

Ich mache darauf aufmerksam, daß Herr
Moureau freudlich überkommen hat allen
Residenten Auskunft zu geben in Betreff
des Anfangs von Comfort Stadt- und
Hauptstadt. Arbeitinden bei dem Bau der
vorigen Mühl Verfestigung.

14-16] **Ernest Altgelt.**

Da in bießiger Umgegend noch nie eine
sofortige Errichtung in Städten kam die
Stadt zu wachsen und zu plätzen, unter
nahm ich eine Reise nach New-Orleans, von
wo ich eine französische Maschine mitbrachte,
welche ich eben Brodt von einem einer
Firma für Herren oder Damen wachsen und
plätzen kann, daß er würde so gut wie,
wie es nur kann. Ich werde daher die Zahl von
sehr wenigen auf die neuße Mode verändern
und verpreßt Jeckermann zur Verfestigung
zu den billigsten Preisen zu liefern.

Was wird bei mir auch Blumen, Bänder,
ähnliche Artikel haben, sowie sehr re-
mische, Violin- und Gitarrenseiten, Stra-
men und Schleife und alle nur Wollstoffs
gehörigen Artikel, welche ich ebenfalls zu den
billigsten Preisen absetzen kann.

14-16] **Amalie Gebrung.**

Ein Jahr von 32 Alter, belegen
am Tomal Creek 3 Meilen von
Neu-Braunfels, befindet sich in
einem Wohnhaus, einem Brunnen und ein-
igen Altern in Cultur, ferner ein Wagen mit
2 Rädern, kann zu verlaufen. Nähre
Auskunft gibt der Unterredende.

Chr. Kreubler,
wohnt auf genannter Farm.

14-16] **Land - Verkauf.**

480 Morgen Land, gelegen am Spring
Creek in Comal County, unweit Post Of-
fice Hill an der Route nach Comal Spring
nach der Guadeloupe, 160 Morgen davon sind
patentiert an P. Marada und 320 Morgen an
P. J. J. assiziert von Maria Oester. —

Dieses Land hat schönes Holz und Wasser
und ist besonders günstig für Viehzucht ge-
eignet. — Ein Viehpferd wird garantiert.

280 Morgen Land, gelegen an der West-
seite der Guadeloupe, 10 Meilen oberhalb
New-Braunfels in Comal County, angrenzt
an Land des Herrn Pauli, patentiert an
P. C. Freyberg als assiziert von G. Petz
u. J. J. Perz. — Dieses Land hat viel Holz
und hinreichend gutes Land zur Cultur. Der
Besitzer wird garantiert.

Nähre Auskunft erbitten die Herren Zet-
ters & Brother in Neu-Braunfels.

14-16] **H. Young & Co.**

Platz 100 auf der Indianola.

John E. Sundstrom,
Advokat und Rechtsanwalt und
General-Landagent.

14-16] **General-Landagent.**

Neu-Braunfels, Texas.

Wird in allen zu dem 4. Gerichtsbezirk
gehörigen Countys praktizieren, sowohl wie
in dem Supreme- und Obergericht zu
Austin und Galveston. Seine große Auf-
merksamkeit wird derselbe auf das Entfernen
von Schulden, der Untersuchung von Lan-
dchen und dem Kauf und Verkauf von ligen-
dem Eigentum und Bezahlung von Darien
für dasselbe verwenden. Die ihm anver-
trauten Geschäfte wird derselbe schmeichel-
haft und gründlich besorgen.

Office in der Seguinstraße. [11]

Ireland & Perryman,

Rechts-Anwälte und General-Land-

Agenten.

14-16] **Jugos. Teguas.**

Großherz. Pfeile, Baumwolle und Eisenwaren
Bauern, Maschinen und Güter in allen bei-
den Staaten. [12]

Judson & Parrish.

14-16] **Judson & Parrish.**

Wholesale and Retail Dealer in General
Merchandise.

Liberal advances made on cotton or
other products consigned to him or to his
friends in New-Orleans or New-York.

14-16] **Judson & Parrish.**

Empfänger, Bäume und Reisefrischen bei
Judson & Parrish.

14-16] **Judson & Parrish.**

Stück, Schuh und ein Vorraum von einem Güter
und Kappe, seiden angemessen bei

Judson & Parrish.

Eine große Auswahl von Perücken und Stringen
angekommen in den Store von

Judson & Parrish.

Nummatische Sammlung, Münzen de Laine und Mi-
nions, Blätter, Samml. und Umlaufmünzen sind
seien angekommen bei

Judson & Parrish.

Sonnenblume, Kinderbücher, kleine Kinder- und
Kinderbücher von allen Seiten sind zu holen bei

Judson & Parrish.

14-16] **Traveller's Home,**

Friedensburg, Texas.

Unternehmung empfohlen seinen ehemaligen Hof-
hof unter Ausübung reicher und billiger Bedienung.

14-16] **T. S. G. H.**

In demselben Verlage sind erschienen:

3 Schott's Novellen und Dichtungen, 3

Vande " 45 " 10 "

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 4

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "

Thomas Paine's sämtliche Werke, 3

Volney's Minnen, oder Betrachtungen

über die Umwälzungen der Reiche, 4

Wolff's sämtliche Werke, 1 Band " 15

" 10 "