

Neu-Braunfeller Zeitung.

Ein Organ der deutschen Bevölkerung von West-Texas.

Herausgegeben von Ferdinand Lindheimer.

Jahrgang 8.

Freitag, den 29. Juni 1860.

Nummer 31.

Die Neu-Braunfeller Zeitung erscheint jeden Freitag und kostet vierteljährlich \$1 jährlich \$3 in Vorauszahlung. Anzeigen die zu 10 Zeilen, einmal inserirt, kosten \$1, dieselben dreimal inserirt \$1.50, dieselben auf 4 Tage \$3.50, auf 1 Jahr \$7.50, und auf 1 Jahr \$12. Anzeigen von 10 Zeilen im Verhältniß. Abonnenten auf das Blatt zahlen für Insertionen nur die Hälfte dieser Gebühr.

Bestrafte Sogier.

Die Glücke auf der Kirche von Befangon schlug eben neun, als eine ärmlich gekleidete Frau, mit einem kleinen Korbe am Arm, an die Thür eines Hauses in der Rue St. Vincent, welche zur damaligen Zeit den Namen Rue de la Liberte hatte, anklopfte. „Guten Morgen, Frau Margaret“, sagte der Portier, der die Thür öffnete, „es ist hohe Zeit für Sie. Alle meine Miethsteuern sind schon lange zu Hause, Sie sind immer die Letzte und...“

„Es ist nicht meine Schuld, ich versichere sie, Herr Thibaut“, sagte die Frau in abbittenden Tone. „Meine Tagesarbeit ist erst jetzt fertig geworden, und wenn Arbeit zu thun ist...“

„Das ist Alles recht schön“, brummte der Portier verächtlich, „wenn ich nur auf ein Neujahrsgeheimnis zählen könnte; wie aber die Sachen stehen, so darf ich mich noch glücklich schätzen, wenn ich nur für die Briefe bezahlt werde, die ich hinaufbringe.“

Die Frau hatte die letzten Worte nicht mehr gehört, denn mit festem und schnellem Schritt war sie bereits die Treppe emporgegangen, welche sie genügt zu dem kleinen Manufakturgeschäft führte, das nur matt erleuchtet war von der unruhigen Flamme eines einzigen Lichtes.

suchte die treue und ergebene Dienerin die Gedanken der unglücklichen Rebthistin auf etwas Anderes zu lenken, indem sie dieselbe aufforderte von den kleinen Erfindungen zu sprechen, welche sie mitgebracht.

Da Margaret gewöhnlich in dem Hause wo sie beschäftigt war, als so sah sie die Rebthistin Maria Anna Adelaide von Bateau genötigt ihre armen Maßheiten, wie sie ihre geringen Mittel erlaubten, allein und ohne Bedienung oder Gesellschaft einzunehmen. Der Wein schien neues Leben in die Adern der Rebthistin zu gießen, und sie begann in einem fast heiteren Tone: „Margaret, ich habe Dir ein Geheimniß anzuvertrauen, ich darf es nicht länger für mich selbst behalten.“

„Ein Geheimniß vor mir, meine werthe Madame!“ rief Margaret in etwas gekränktem Tone aus.

„Ja, Margaret, ich habe bis jetzt ein Geheimniß vor Dir, doch soll es aufhören ein solches zu sein. Ich kann nicht länger mehr zugeben, daß Du für meinen Unterhalt arbeitest, ich kann nicht mehr ohne Dich sein. Allein zu sein, ist in meinen Jahren unerträglich, und oft kommt mir das Weinen an, wie einem Kinde, das sich fürchtet. Versprich mir, Margaret, mich nicht mehr zu verlassen.“

wahrt. Doch noch ein anderer Ausweg ist mir übrig; wollen Sie mir eine Summe auf diesen Juwel vorstrecken?

„Ich glaube, Madame, Sie halten mich für einen Pfandleiher, ich habe nicht die Gewohnheit, Geld auf diese Weise vorzuschreiben, ich selbst bin arm und Geld ist gesucht überall. Mit Vergnügen würde ich Ihnen dienlich sein, für den Augenblick ist es mir unmöglich.“

Für einen Augenblick kühlte sich die Rebthistin hoffnungslos, dann aber, mit einem letzten Versuch sein Mitleid zu erwecken, begann sie: „Mein Herr, bedenken Sie, wie wichtig es für mich ist, daß mein Aussehen nicht bekannt wird, nur Zurückgezogenheit und Geheimhaltung meines Namens hat bisher mich beschützt vor dem Loos, das die Abkömmlinge edler Geschlechter betreffen.“

„Wie soll ich aber den Werth des Juwels erfahren?“ sagte Hr. Simon, dessen Herz nun zu erweichen schien. „Ich selbst bin kein Kenner von Juwelen, und es wäre daher leicht möglich, daß ich Einem von uns Unrecht thun könnte.“

von der Rebthistin von Bateau, deren einziges Besitztum er jetzt ist.“

„Herr Simon überzeuge mich durch unzweifelbare Dokumente, daß er trotz seines ärmlichen Aussehens ein vermögendere Mann sei, und empfing nun die Entschuldigungen des Juweliers, mit der Versicherung, das Geheimniß der Madame Bateau nicht zu verrathen.“

„Aber was ist der Stein werth?“ fragte nun Hr. Simon. „Millionen, mein Herr! Weder ich noch irgend ein Juweliere kenne denselben. Nur als eine gemeinschaftliche Spekulation der Juweliere und für eine Krönung oder Heirath in einem der königlichen Häuser Europas könnte der Stein ohne Gefahr für die Käufer gekauft werden. Inzwischen jedoch kann ich es zu einigen meiner Geschäftsgenossen sagen, wenn Sie es wünschen.“

„Ich bin in keiner Eile“, sagte Simon, fast nährlich vor Freude über den Besitz eines solchen Schatzes. „Ich kann ebenso gut auf eine derartige Gelegenheit warten und inzwischen der Rebthistin die nöthigen Vorschüsse machen.“

Kalt und unfreundlich war eben der erste Tag des Jahres 1795 angebrochen. Die Rebthistin und ihre treue Dienerin waren diesen Morgen mehr als gewöhnlich niedergeschlagen. 15 Monate waren verstrichen, seit sie die 1,500 Francs auf den Rubin erhalten erhalten und nur für einige Tage noch hatte sie die Mittel zum Unterhalt.

„Ich habe noch immer keine Antwort von Hr. Simon“, sagte die Rebthistin, „ich fürchte er war nicht im Stande mehr für den Rubin zu bekommen, als was er als gerechte Zinsen für die mir vorgestreckte Summe für sich in Anspruch nimmt.“

„Das ist höchst wahrscheinlich“, entgegnete Margaret, und Beide versetzten wieder in schwermüthigen Nachdenken. In diesen Augenblicken ließ sich ein starkes Klopfen an der Thür vernehmen. Margaret öffnete mit zitternder Hand die Thür und gewahrte den alten Portier und einen Bedienten mit einem Brief in der Hand. „Danke Ihnen, danke“, sagte Margaret, dieser Brief ist für meine Herrin.“ Der alte Portier wollte oder konnte nicht hören und machte Miene, sich niederzulassen, als ihm Madame de Bateau sagte, er möge sich zurückziehen.

„Keinen Pfennig“, brummte er verächtlich, „obwohl sie zu einem besseren Zimmer gekommen.“

Die Rebthistin erbrach den Brief und begann zu lesen, wie folgt: „Endlich war ich im Stande, den fraglichen Stein zu verkaufen, für die Summe von 25,000 Francs, viel mehr, als ich erwarten konnte. Dieß Geld soll jedoch in langen Zwischenräumen gezahlt werden. In Ihren Verhältnissen wird es Ihnen vielleicht angenehmer sein, wenn ich Ihnen eine jährliche Rente von 1,500 Francs zahle für Ihre Lebenszeit und nach Ihrem Tode dieselben auf Ihre Dienerin übertragen. Sind Sie geneigt, dieses Anerbieten anzunehmen, so wird Ihnen der Ueberbringer dieses nöthigen Dokumente, zum Unterschreiben vorlegen, bei denen Sie alle Ansprüche auf den Stein an mich abtreten, und die erste Jahresrente wird Ihnen sogleich anbezahlt werden. Simon.“

„Was für ein edler großmüthiger Mann Hr. Simon ist“, rief die Rebthistin voll Freude, aus, denn in der Freude ihres Herzens, dachte sie nicht daran, daß Simon einen Vortheil aus ihrer Lage ziehen könnte.

Die Rebthistin, zufrieden nach so langer Entbehrung befreit zu sein von aller Sorge für ihren und ihrer treuen Dienerin Lebensunterhalt, verlebte den Rest ihre Tage ruhig mit Margaret, jeden Tag den Ergen des Himmels auf den guten Simon betrachtend. Madame de Bateau starb in dem hohen Alter von 100 Jahren und ihre Dienerin überlebte sie nur wenige Monate.

Simon erntete die Früchte seines Betruges nicht. Nachdem er den Juwel für einige Jahre behalten, glaubte er, die Krönung Napoleons I. gebe eine günstige Gelegenheit, den Rubin zu verkaufen. Unglücklicherweise gab ihm jedoch seine Habgier einen Gedanken ein, welchen seine Unwissenheit ihm nicht gestattete, zurückzuweisen. „Da dieser Rubin in seiner altemodischen Fassung und gefestigt so werthvoll ist, was würde erst sein Werth sein wäre er in moderner Fassung gesetzt und durch Schleifen den Flecken und damit den Stempel des Alters, (Werthes), der Schönheit und Seltenheit entfernt. Ohne diese Zeichen war kein Juwelier mehr im Stande, den Stein zu erkennen; er war jetzt keine 1,000 Kronen mehr werth.“

Auf diese Weise verlor der schönste und größte Rubin in Europa seinen Werth und Ruf; und sein Name kann nur noch in den „Gutes des Papstreiches“ gefunden werden, worin er als der kostbarste Edelstein seiner Zeit beschrieben ist. Es schien, als ob er den letzten Abkömmling des berühmten Hauses, durch welchen er seine Einführung in Europa verdankte, nicht hätte überleben können.

Brief des Japanesen Kommissars in Rom. - so an seine Gattin Kommissar. - Dir. - so.

Geliebtes Weib und Perle des Reiches der Mitte! Viel habe ich gesehen und erlebt, wovon Du die keine Vorstellung machen kannst, und der höchste Thron in Peking würde vor Erschauern wackeln. Ich bin noch in Washington und habe hauptsächlich amerikanische Institute studirt.

Die Amerikaner haben zwei Götter, einen, den sie nicht sehen, und einen, den sie sehen. Die der Erste ausbleibt, weiß ich nicht. Der Zweite ist aber reich, voll von Gold, mit einem Bilde auf jeder Seite und heißt Dollar. Zu ihm beten sie täglich und tragen seine Bilder als Amulette in der Tasche. Auch auf vierzigsten Papierstreifen sind diese Bilder gedruckt, und man findet es natürlich, daß das Papier am meisten unter die Lampen kommt. Der Gott Dollar wird sehr verehrt, und wenn man jemandem begegnet, von dem man weiß, daß er viele seiner Bilder in der Tasche hat, so nimmt man die Mägel vor ihm ab. Wer die meisten Bilder dieses Gottes besitzt, ist natürlich am frömmsten, was man Mucker nennt. Ein anderes Institut ist der unsichtbare Gott, zu dem man in Theatern an einem Tage der Woche betet. Männer und Frauen kommen zusammen und ein Schauspieler trägt etwas vor, worauf Alles nach Hause geht.

