

Vorbereitungen zum Feste.

Wer am Vorabende des Festes einen Gang durch die Stadt mache, der könnte sehen, daß alle Aus- und Eingänge der Hauptstraßen durch grüne Triumphpforten geschmückt waren, an welchen Kränze Inschriften und Schilder prangten und überwelten mit ihren drei letzten Zeichen, Vereinigte Staaten hähnlein blätterten. An mehreren dieser Pforten konnte man die für Neu-Braunfels so bedeutungsvollen Zahlen 1845 und 1870 auf beständigen Schildern sehen. An der Spitze der Eingangspforte in die San Antonio Straße waren diese beiden kontrastierenden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Am mehreren Stellen waren die Straßen in ihrer ganzen Breite von grünen Laubgewinden überpflanzt und die meisten Häuser der Straßen, durch welche der Festzug seinen Weg nehmen sollte, waren mit Guirlanden und Kränzen geschmückt, zu welchen die schönen immergrünen Lorbeer und die amerikanische Lorbe, das nicht leicht verwechselbare Kammerwerk liefern. An vielen Winkel dieser Häuser wehten sowohl „amerikanische“ wie deutsche Bundesfahnen. Gleich am Eingange in die San Antoniostraße fiel ein reich mit Laub und Blumenzweigen verziertes Haus auf, in der Mitte von dessen Front ein in lebhaften Farben dargestelltes alterthümliches Wappen prangte, von Palmzweigen umgeben, die mit einem Bande umwunden, auf welchem die Worte zu lesen waren. „In pacem Domine in quiete nostris“. Dieses Wappen ist das der Stadt Hildesheim, des Geburtsortes des Hausesfürs Herren Hermann Seck, und zur Erklärung des lateinischen, auch für unsere Zeiten passenden, Wahrnehmung standen mit großen deutlichen Lettern unterhalb des Wappens die Worte:

„Gib Frieden Herr in unseren Tagen,
Der Wahrspruch meiner Vaterstadt
Was mein Herz gewünscht hat.
1870“

Weiter unten in der San Antoniostraße war vom Dache von Pfauers Store, welcher mit Guirlanden, Kränzen und Bändern verziert war, nach dem Dache von Grüne's Store ein Tell gespannt, an welchem mittler der Straße ein großer Vereinigte Staaten Fahne wehte, eine noch größere, wohl über 30 Fuß lange B. St. Fahne, was zwischen dem Geschäftshaus und dem hohen Hause des Herrn Hahn und Müller an einem gespannten Tell befestigt.

Wenn man dann vom Markt in die Seguinstraße einbog, sah man eine der vielen aus Laubgewinden gebildeten Scheinfalten und die geschmückte Eingangspforte des Geschäftshauses des Herrn Murray lebhaft an einer festlich geschmückten griechischen Tempel und es kam uns unwillkürlich Schiller Gedicht, „Die Höh' der Freiheit“ in den Sinn:

„Da ihr noch die schöne Welt regiert,
In der Freiheit singelnd.“

Einige Reichtümer noch geführt,
Schöne Weise aus dem Fabrikant!
Ach, da euer Bonnetdienst noch glänzt,
Wie ganz anders, anders war es da.
Da man diese Tempel noch bewunderte,
Venus Amathusa!

Neben der Ebene des vor der protestantischen Kirche befindlichen Gartens stand auf einer beladenen Tafel folgender Vers eines Schriftlehrers:

„Als hierher hat uns Gott gebracht
Torch seine große Güte,
Als hierher hat er Tag und Nacht
Bewohnt Herz und Gemüthe,
Als hierher hat er uns gelebt,
Als hierher hat er uns erfreut,
Als hierher uns gehoben.“

Am der mit Laubwerk und Astens verzierten Front des Theaters der Neu-Braunfelscher Festspiele stand, umgeben von einem Kranz von Rosen und Laubwerk folgender in goldener großer Schrift gedruckter Vers zu lesen:

„Das gesprochene Wort
Berichtet wie Staub im Wind,
Des Rechtes sicherer Hirt
Ist nur der Schriftkunst Kind.“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer vermag es sie alle aufzuzählen? Um eine Auszählung von dem Festzweig der Stadt zu geben, mag es viertausend nur eine Anzahl der Abfallenden genannt zu haben. Ehrentüren durch welche der Festzug in die San Antonio Straße waren diese beiden Zeichnungen der Geschichte unserer Stadt und Anfahrung bildlich dargestellt. Auf der äußeren Seite der Pforte zeigte das Bild eine armellose Blodkäthe, in deren Nähe eine „Notthaut“ sich blieben läßt, während eine unangebaute Wildnis, durch die fließende weiße Emigranten-Zelle hinunter, den Hintergrund bildet. Auf der äußeren Seite zeigte das Bild das Gebäude unserer Wollensfabrik mit dem hohen rauhenden Schlot und im Vordergrunde einen von Felde nach dem wölblichen Hause hinreichend nahe der von seinem kleinen Sproßling sauchend begrüßt wird, während ein aus dem blauen Himmel sich entzerrendes Jägerhorn das Land mit seinen Gaben überhäutet. Die auf beiden Seiten der Pforte angebrachten, eben so schmucken Inschriften lauteten:

„1845
Von mir bis zur Gegenwart erzeugt
Und hoffen vorwärts schau'n.“

„1870
Auf dem Geschaften durch Ihr's weiter
wagen.
Und sicher aufs Gelingen hau'n!“

Bon den decorirten Häusern in Straßen, durch welche der Zug seinen Weg nicht nahm, verdient noch besonders das schön und malerisch aus unserem festen und fliegenden Kalkstein erbaute zweistöckige Haus des Herrn Hünemann erwähnt zu werden, und um so mehr, als dieses Haus eins der schönsten Denkmale eines durch den Künstler harter Arbeit verdienten Vermögens ist.

Wie viele Häuser noch festlich geschmückt waren, wer ver

" " " Prinz Karl zu Solms-Braunfels.
" " " Graf von Castell (Präf.)
" " " der Graf Colloredo.
" " " der Graf August zu Neu-Leiningen - Bellerburg.
" " " der Graf Christian zu Neu-Leiningen - Bellerburg.
" " " der Graf Friedrich zu Altena.
" " " der Graf Victor zu Altena.
Dro Glauch der vermittelte Gräfin von Jenburg - Merzbach.
" " " Graf Edmund von Hohenlohe-Waldenburg.
" " " Graf Joseph von Voos-Waldenburg.
" " " Graf Anton von Voos-Waldenburg.
" " " Graf Renesse.

Da der Verein sein Anmenken auf Ters-
se gerichtet hatte, wurden Graf Voos von
Leiningen dabis geladen, um nähere Unter-
suchungen anzustellen. — Graf Voos legte
die Farm Nassau am Jod-Creek an. Graf
Leiningen jedoch lebte im März 1843 und
stattete günstigen Bericht über die Sa-
ge ab. Infolge der im Juni 1843 im
Schloss in Bickerich abgehaltenen General-
versammlung wurde die Colonisation be-
schlossen, und die Gesellschaft nahm den Na-
men „Verein zum Schutz deutscher Einwan-
derer in Texas“ an. — Da der Graf Voos im
Januar 1844 auch zurückkehrte, so wurde
ihm der Untergeschworene, zum General
Kommissar des Vereins in Texas ernannt
und mit dem Auftrag, dahin gefaßt, die er-
ste Niederlassung des Vereins zu schaffen.
— Der Verein hatte sich zu dieser
Zeit so weit verändert, daß die Gräfen von
Voos-Waldenburg angereget, dagegen ei-
nige neue Mitglieder dazu bekommen waren.
Am Juni des Jahres 1844 bestand der Ver-
ein also aus folgenden Herren:

St. Hobert den Herzog von Nassau,
Protector.

St. Durchlaucht der Fürst von Leiningen - Präsident.

St. Glauch der Graf Karl von Castell, — Vice Präsident und erwählter Geschäftsführer.

St. Hobert der Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha.

St. Hobert der Herzog von Sachsen-Meiningen-Hildburghausen.

St. König, Hobert der Prinz Friedrich von Preußen.

St. Durchlaucht der Prinz Moritz von Nassau.

der Regierende Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt.

der regierende Landgraf von Hessen-Kassel.

der regierende Fürst zu Solms-Braunfels.

der Fürst von Solms.

der Graf Colloredo.

Dro Glauch der vermittelte Gräfin zu Jenburg-Merzbach.

Graf Edmund v. Hohenlohe-Waldenburg.

Graf Renesse.

Graf Anton von Kniphausen.

Graf Victor von Altena.

Ich reiste am 13. Mai von Bingen, am 19. derselben von Liverpool mit dem Dampf-
schiff Galathea nach Boston ab. Am 1.
Juli 1844 landete ich in Galveston, und
durchgängig seitdem das Land Texas nach allen
Richtungen, um mir genau Kenntnis von
denselben zu verschaffen. — Im November
landete das erste Schiff mit Emigranten in
Galveston, es war die Bremen Brigg Jo-
hann Delhart. Im December folgte der
Herrschel, und am December der Ferdinand.
Die Emigranten wurden sofort auf Schooner
eingeschifft und in der Lavaca Bay heilts-
kei Lavaca selbst, mehrere hundert doch bei
Indian Point — dicht bei dem neugegrun-
deten Karlsbort — gelandet. Am 18.
März 1845 langte ich selbst mit wenigen
Begeleitern auf dem blassen Landstriche an
und am Chortestag, den 21. passierten die
ersten Wagen mit Emigranten die Guadalupe.
Das Lager wurde am Comal Creek
aufgeschlagen, und da aus da aus die Stadt
ausgekehrt, welcher ich den Namen „Neu-
Braunfels“ gab. — Somit batte ich mich mit
meinen Ausführungen, jedowd nicht ohne Ent-
behrungen, Strapazen und Gefahren man-
cher Art getragen zu haben, denn die Reisen
in Sommerthe, wobei zwischen 20 Meilen
durch Wasser, und in dem von Indianern
durchsetzten Westen des Landes, sowie Se-
reisen auf kleinen, elenden, schlecht geführten
Fahrbögen bringen solche natürlich mit sich.
Ich ertrug sie jedoch, wie es einem
deutschen Manne kommt, u. schrieb dies
nächst dem Schluß des Alverstechen Haupt-
stück des Andenkens derjenigen Dame u.,
welcher ich mein Herz weihete: und bei dem
Gedanken an welche, wie nichts unüberwin-
dlich erschien. Als schwüldiger Tribut des
Danckbarkeit gräte sie und um ihren Namen
aus auf dieser Seite des Weltmeeres ein klei-
nes Gedächtnis zu stiften, nenne ich die
Besichtigung, die ich vom Schiffe von Neu-Braun-
fels angelegt wird und welche die Gouverne-
ments Gebäude umschließen soll, die „So-
phienburg“. Ich septe daher, daß den
Grundstein am Montag, den 20. April 1845 und für die diese Ustunde
und das Bildnis der durchlauchtigsten Frau,
Sofia, vermittelten Prinzessin zu Solms-Salm,
geborenen Prinzessin zu Löwenstein-
Werkheim-Rosenberg-Rohrsdorf in den
Grundstein.

Unfeindlich durch meine Namens Unter-
schreibt und begehrtes Familien-Siegel be-
kenn.

Sophienburg, Sonntag den 27. April
1845.

Karl Fried. Wilhelm Ludwig
Georg Alfred Alexander, Prinz zu Solms-
Hessen zu Braunsfels, Greifenstein, Münzen-
berg-Wiedenfeld und Sonnenwalde; Gener-
al Kommissar zum Schutz deutscher Ein-
wohner in Texas, Sr. Kamer. Königl.
ostpholische Majestät, Rittermeister im Königl.
Krieger- und Marine- und Inselmeister im Königl.
Hannoveranischen Orden Heinrichs des Löwen,
und Ritter des Ordens von St. Georg
von Lucca.

**Planters Mutual Insurance
Company,**
HOUSTON TEXAS.
**Fire, Marine and Inland
Insurance.**

A. J. BURKE, President
J. S. T. WILSON, Vice President
C. S. LONGCOPE, Secretary
M. H. ROYSTON, Genl. Agt. for Texas
J. J. GROOS, New-Braunfels, resdi. Agt.

DIRECTORS:
Jno. Brasheir J. T. D. Wilson
R. Brewster E. H. Cushing
B. A. Bots J. W. Henderson
J. R. Morris Jno. Sher
A. M. Kleber A. J. Burke
C. S. Longcope J. Coleman
W. M. Taylor

Sorden erschien bei der Säuberung der
Kadi in Philadelphia, und kann durch sie
bezogen werden:

H. C. Schlesinger's
englisches, deutsches und deutsch-
englisches Taschen-Wörter-
buch nebst Angabe der englischen Ausdrücke
mit deutschen Buchstaben und deutschen
Sätzen.

28 Seiten. geb. Preis nur \$1.50.

Dieses Buch ist nicht für das Studium eines
Gelehrten, es ist für den Handwerker, den Kauf-
mann, den Geschäftsmann bestimmt, bei, wenn er
Amerika antrefft, oder seine letzten Mittel erholt
hat, und sich nicht weniger als höchstens mit
der englischen Sprache beschäftigt oder keine Lehrer
erzielen kann, sondern die Art, Kosten und Gehalt
im Hande nehmen muß, um sich enden Seinen
eine Erbteil zu sichern.

Die Kaufleute werden dieses Wörterbuch auch
von anderen unterscheiden, da es das englisch-
deutsche Thale jedem Worte die Ausdrücke mit
deutschem Buchstaben und deutschen Sätzen
vergleicht, und der Werksteller ist bestrebt, daß der
Verein Qualität dieses Werkes zu bewahren, daß der
Verein bald besser ausgedehnt wird, als er ohne Lehrer
bei einem mittelmäßigen Lehrer je ausgedehnt
haben würde.

Wenn man die großartigen Schwierigkeiten
und den großen Bedeutung vermieden, Kosten zu
mehr bringen will, so wird man genötigt nicht zu kaufen
dass dieses Buch ist der wertvollste ist, welches je in
Amerika pubbliciert worden, und hierfür Abzug von
70,000 Exemplaren besteht jede Art Empfehlung!

Sehen erüben bei Schäfer & Radi in Philadelphia und ist durch sie zu
beziehen.

Der fertige Rechner,
oder des Geschäftsmannes Gebäude im Kauf
und Verkauf. Nach Dollars und Cents
berechnet. Nach mehreren Tabellen,
vergrößert und verbessert

von J. C. Schlesinger.

180 Seiten, geb. Preis nur 40 Cents.

WHITE MEN MUST RULE AMERICA.

Now is the time to subscribe for the
BEST NEW-YORK WEEKLY
PUBLISHED.

NEW YORK DAY BOOK.

For 1846: —

Devoted to White Supremacy, State
Equality, and Federal Union.

The Paper of the People.

A Political Newspaper — A Family Literary
Paper, and an Agricultural Paper.

NOW IS THE TIME TO FORM CLUBS.

THE NEW YORK DAY BOOK is an ear-
ly, outspoken and independent paper, de-
voted to the equality, fraternity and prosperity of
the Democratic masses, and the defense of
the grand American system of Federated States,
on a White basis, established by Washington
and the fathers of American liberty. It holds that
this glorious American system of self-gov-
ernment and homogeneous citizenship, which in
more than twenty years of peace and prosperity
never shamed any other nation, has now
victorized a single citizen of disloyalty, or directly
taxed the people one dollar, for its support, and
might safely extend over the whole globe. "Honest
confidence" was the best government on
the earth, and must be restored "as it was"
made by Washington, or the whole world must
needs collapse into chaos, anarchy and ruin.

The DAY BOOK, therefore, demands the re-
stitution of the White Republic, and as this
must be and will be accomplished, either
through their reason, or the blood, and suffer-
ing of the people, it earnestly labors for the
former, and by boldly grappling with the errors,
lumines and crimes of Mongrelism, it strives
its utmost to save the country from the awful
necessities of the latter.

THE DAY Book will, however hereafter be
more than ever devoted to all the varied pur-
poses of a news paper. Conscience that it
reaches thousands of families, who take no other journal, beyond perhaps, their
local paper, it will continue to improve its
"NEWS OF THE WEEK" Summary, so as to pre-
sent a transcript of the world's events in each
issue. Its "FAMILY DEPARTMENT" will embrace
the best original and selected stories. Its "Agricul-
tural Department" will be fully sustained,
and being the only paper of its class made up
exclusively for commercial circulation, it is con-
fident that it is worth double the price of weekly
hurriedly reprinted journals. It gives full
and complete reports of the New York and Albany
Cattle Markets; Green, Provision and
Corn Markets, and a Weekly Review of Finan-
cial Matters, together with the Markets by
Telegraph, from New Orleans, Chicago, Char-
leston, Philadelphia, &c., &c., up to time go-
ing to press.

TERMS—CASH IN ADVANCE.

One copy one year \$2.00

Three copies one year 5.00

Five copies one year, and one to
the gether up of the club 9.00

Additional copies 1.75

Ten copies one year, and one to
the gether up of the club 17.00

Additional copies 1.70

Twenty copies one year, and a
Copy of The Old Guard for 1846, 30.00

Additional copies 1.50

We write names on the papers at the above
rates.

Send for specimen copies and handbills for
use whatever they can be advantageously dis-
tributed, and give on the names and post-office
addresses of all who would be likely to sub-
scribe or get up Club.

VAN EVRIE, HORTON & CO.,
No. 162 Nassau street, New York

and verkaufen bei allen regelmäßigen
Detailverkäufern in Texas.

51

Dry Goods

& Groceries,

Schramm & Bunner
unter San Antonio Straße.

Julius Harms

San Antonio Straße Neu-Braunfels em-
pfiehlt sein bestes Sortiment von

Dry Goods, Groceries, Hardware
u. nebst Accessoires, Germanus,
McGuffey's, May's, Mitchell's,
Hill's, Webster's Schulbücher

bekommen, auch tausend verschiedene Baumwolle.

Bestellungen für

Wochenblatt u. Sonntagsblatt der Neu-
Orleans Timeszeitung.

N. Y. Staatszeitung mit Sonntagsblatt

N. Y. Democrat mit Bookholder

N. Y. Bellettristisches Journal

Verlag Illustrirt,

Grundriss,

Gitarre

Gartenlaube

Tommes Novellen

N. Y. News

Old Guard, Das Boot, Tribune,

wie handliche Verlagswerke von Thomas

Philadelphia, Verbart, Adel und Siegel

N. Y. werden entgegenommen bei

Louise Bunner.

THE BEST IN THE WORLD.

New Volume January 1st.

THE SCIENTIFIC AMERICAN, For 1870.

The SCIENTIFIC AMERICAN is the lar-
gest, the best, the cheapest, and most popular
Journal in the World devoted to Invention,
Mechanics, Manufactures, Art, Sciences and
General Industry, and contains a vast amount
of interesting and valuable reading matter for
all classes.

Among the many important subjects discussed
are Steam and Mechanics Engineering in
all its branches, Chemistry, and all its varied
processes and discoveries, Agriculture and
all improved Farm and Household Implements,
Architecture and Building, Mining and Metal
Working, Fire-arms, Manufacturing, Hydraulics,
Railroad Improvements, Photography and
the Fine Arts, New-Inventions, Scientific
Sports and Games, Popular lectures upon
Scientific and Mechanical Subjects, Articles
by able Writers, Practical Workshop and
School Receipts, and many other things
instructive and useful to all classes of readers.

Each number contains from five to ten Original
Engravings of New Machines and Processes,
also an official list of all the Patents granted
at the Patent Office, with names of Patentees,
together with illustrations and editorial notices
of the principal inventions. The numbers of
the SCIENTIFIC AMERICAN for one year will
make up two handsome volumes of 416 pages
each, full of choice reading and illustrated by
hundreds of SKETCHES, DRAWINGS,
PHOTOGRAPHS, ENGRAVINGS, RECEIPTS,
ARTICLES, and many other things.

The New Volume commences January 1st
therefore now is the time to send in your
orders to begin the Volume. TERMS: The
SCIENTIFIC AMERICAN is issued every
Week 16 large quarto pages at \$3 a year;
\$1.50 for 6 months; Clubs of ten names or upwards
\$2.50 each per annum.

Specimen Numbers sent free.

MUNN & CO., Publishers,
37 Park Row, New York.

The publishers of the Scientific American
for more than 22 Years have been the leading
Solicitors of American and European
Patents, and have presented over thirty thousand
applications at the Patent Office. An Illustrated
Pamphlet of 110 Pages, containing the
Patent Laws and Information to Inventors,
sent free.

Independent on all Questions!

Death to Monopolies!

All Postmasters, Preachers and Editors
our Agents.

All Political Questions will be vigorously and
roundly discussed without fear or favor.

Persons getting up a Club will be entitled to
a copy of THE TIMES gratis.

The Houston Times,
WEEKLY,
Within the reach of all!

Single Copy \$2.00

Ten Copies 15.00

Twenty Copies 25.00