

Neu = Braunschweiger Zeitung.

Herausgegeben und redigirt von A. Siband.

Jahrgang 21.

Freitag, den 5. August 1873.

Nummer 41.

Abonnement auf die N. B. Zeitung von No. bis No. an Herrn

Im rothen Krug.

Unmittelbar hinter ihm räusperte sich plötzlich Jemand.
Der Postmeister sah sich erschrecken um. Der kleine dicke Herr stand hinter ihm. „Wohin will die Herrschaft?“ fragte die Dame den Postmeister.
„Im, im, ich glaube, auf die andere Seite. Aber Sie können schon immer gehen.“ Die Dame verließ das Zimmer.
Der Postmeister wollte ihr folgen, doch der runde Polizeirath hielt ihn auf.
„Herr Postmeister auf ein Wort.“
„Aber, ich habe ja nicht verstanden, mein Herr!“
„Ich wollte etwas Anderes von Ihnen. Sprechen Sie aber leise. Sie könnten die junge Dame?“
„Gewiß.“
„Sie ist hier in der Nähe zu Hause?“
„Auf der anderen Seite des Stromes.“
„Sie kommt aus der Richtung, wie ich hörte?“
„Sie war dort ein Jode in der Pension.“
„Wie heißt sie?“
„Caroline Selmer.“
„Im, im, im!“
Den beiden kleinen Herren überfiel plötzlich ein bestiger Husten. Als er damit fertig war, fragte er weiter:
„Ist ihr Vater nicht Besitzer des rothen Kruges?“
„Jawohl und der reichste Mann in der Gegend dazu. Alle die großen Wäldungen drüben gehören ihm und sein Hofhandel bringt ihm des Jahres viele Tausende ein.“
„Er, er,“ bemerkte der kleine; „und Herr, und der reiche Vater läßt seine Tochter so allein reisen?“
„Solche Leute nehmen das nicht so genau.“ meinte der Postmeister.
„Welche Leute?“
„Nun, dem alten Selmer ging es auch nicht immer so gut.“
„Sondern?“ fragte der Polizeirath.
„Nun, er hat es sich wohl lauer werden lassen, sein Vermögen zu erwerben.“
Der Postmeister wollte mit der Sprache nicht brechen.
Der Polizeirath fragte etwas Anderes.
„Hat der Herr Selmer viele Kinder?“
„Nur die Tochter und einen Sohn.“
„Und wer war der Ludwig, nach dem Sie fragte?“
„Der ist ein angenehmes Kind im Hause. Er soll ein Findling sein.“
„Ein Findling?“
„Die Franzosen, die im Jahre 1813 nach der Schlacht bei Leipzig, durch das Orditzgeflücht, sollen ihn zurückgelassen haben.“
„Sollen? Waren Sie damals noch nicht hier?“
„Ich kämpfte bei Leipzig mit, mein Herr,“ sagte der Postmeister stolz.
„Ah, ah.“
Das leise Geräusch der Weiden wurde unterbrochen.
Der lange, jugendliche Reisende trat in das Zimmer.
„Die Fährleute sind fertig,“ meinte er dem Baron.
„Bereiten wir auf, meine Herren!“ sprach gemessen der Angeredete. Er ging voran; ihm folgte der kleine Polizeirath; diesem der gelbe Mann mit dem rothen Bändchen der Ehrenlegion, um den sich die ganze Zeit über eben Niemand bekümmert hatte.
Der Schluss machte der lange Jugendlings.
Der große Fährprahm lag zum Abfahren bereit. Die Fährleute saßen darin auf ihren Posten, mit Rudern und Stangen. Man wartete auf die Passagiere, die über den Strom geschafft werden sollten.
„Sie können — nach und nach.“
Zuerst der Reisende des Baron Stromberg. Er saß leise in dem Prahm hinein.
Der Baron kam mit seinen drei Reisefreundern zu Fuß nach.
Er mußte den reisenden Strom wieder lebendig anschauen. Das Wasser schien, seit er dorthin bezugewesen war, noch höher gestiegen zu sein.
Die Fährleute hielten den Prählen

Aus der sah deutlich in das Wasser hinein.
„Du fürchtest Dich wohl, Christian? Ja, das Wasser ist tief und verdammt kalt dabei, und wer darin umkommt, der kommt nicht lebendig wieder heraus.“
Sie lachten laut und lustig.
„Das sind frivole Menschen,“ sagte der Baron mit seinem nachdenklichen Gesichte zu dem Polizeirath.
„Polizeirath frivol!“ fuhrte der dicke, runde Herr.
„Aber warum fahren wir noch nicht ab?“ fragte der Baron.
Der Polizeirath fragte den langen Jugendlings, der hinter ihm stand.
„Schmidt, warum fahren wir noch nicht?“
„Wir warten noch auf Jemanden,“ antwortete dieser.
„Auf wen?“
„Auf die junge Dame, die — ab, da kommt sie schon.“
„Ah,“ sagte auch der Baron, und sein Gesicht wurde vergnügt, und er sah nicht mehr bedenklich in den reisenden Strom.
Namiell Caroline Selmer, das reizende, unerfahrene, unschuldige Kind von kaum vierzehn Jahren, nobel sich dem Fährprahm. Sie war allein. Nur ein Knecht aus dem Posthause folgte ihr mit ihrem Reisepack.
Der Baron trat ihr mit seinem vergnügten Gesicht entgegen.
„Ah, Sie wollen ebenfalls über den Strom?“
„Ja,“ antwortete sie verständig.
Sie hatte den Namen des vornehmen Herrn gehört, der so freundlich zu ihr sprach. Sie kannte den Namen. Sie war in der Pension gewesen, und die Freiherren von Stromberg gehörten zu dem ersten Adel der Residenz, und sie war die einfache Krügerstochter. Das roth ihr das Blut in die freudigen, schönen Wangen.
„Wohin Sie auf der anderen Seite?“ fragte der Baron sie.
„Ja, ein paar Meilen von hier.“
„Da sind Sie wohl mit der Gefahr des Wassers vertraut?“
„Ich könnte es nicht sagen; ich bin nicht oft darüber.“
„So jüchsten Sie sich wohl?“
„Den Baron schien es ein wenig wenig zu verwirren. Weil er selbst sich jüchste? Oder weil er sich tapfer der jungen Dame hatte zum Weisheit, zum Helfer anbieten wollen?“
Sein Gespräch mit dem jungen Mädchen wurde unterbrochen. Die Aufmerksamkeiten aller wurde auf einen anderen Gegenstand gelenkt.
Die Fährleute wollten eben vom Ufer abgehen.
„Halt! Halt! Halt!“ rief auf einmal eine beschleunigte Stimme hinten auf dem Lande.
Es war eine weibliche Stimme. Alle sahen sich nach ihr um.
Ein Wagen kam im vollen Trab von der Gasse her, am Posthause vorbei, bespannt mit zwei starken, müßigen Pferden. Bespannt sie war an dem warmen, sonnigen, Othobernachtstage offen. Man sah einen Mann und zwei Frauen darin sitzen.
Eine der Frauen hatte gerufen, beschleunigt laut, überlaut, mit aufgeregter Stimme.
„Sie rief noch: „Wir wollen auch mit — Halt!““
Der Mann schien ihr zuzureden, daß sie schweigen solle. Sie rief lauter, beschleunigt: „Sieht man denn, daß wir mit hinüber wollen.““
Die Fährleute hielten; aber sie lachten dabel.
„Joh Welter, das ist der reiche Steinauer mit seiner Frau. Die kann schreien.“
„Wir sollten sie eigentlich nicht mitnehmen,“ meinte Einer.
„Ja, ja, Sie sind geizig. Kein Mensch kann sagen, je einen Groschen Trinsgeld von ihnen erhalten zu haben.“
„Seine Tochter ist dabei,“ sagte ein Anderer, wohl ironisch; denn ein Driller rief: „Die alle Schachtel ist die Schlimmste von Allen.““
Sie hatten dennoch geblieben, und der Wagen mit seinen Insassen kam an der Fähr an. Die Insassen stiegen aus.
Zuerst ein kleiner dünner Mann mit einem beschneidenden und klugen Gesichte, in dem man eigentlich nur Rechenexempel zu lesen glaubte.

Während man ihm den wohlverdienten oder gar reichen Landmann an. Der reiche Steinauer, hatten ihn die Fährleute genannt.
Er hob die Frau aus dem Wagen. Sie war eine große, kräftige, corpulente Frau, mit einem rothen, vollen Gesicht, in dem man die vollste Zufriedenheit mit sich und die vollendetste Brachung für alles Anderer las. Sie trug ein schweres Kleid und an dieser goldener Kette eine große goldene Taschenuhr.
Beiden folgte ihre Tochter. Eine alte Schachtel die die Schlimmste von allen sei, hatte einer der Fährleute sie genannt. Sehr jung war sie nicht mehr; ihre fünf- oder sechsundzwanzig Jahre konnte sie zählen, und was das Andere anbetraf, so zeigte ihr gelbes, mageres Gesicht, das man nicht verblüht nennen konnte, weil es noch nie gelübt hatte, wenn nicht die volle Selbstzufriedenheit, doch die volle Weltverachtung ihrer Mutter. Auch war sie einfacher gekleidet, als diese, die sich mit Puß und Schmud überladen dalt.
Mit der Tochter schritt die Mutter stolz in den Prahm. Um den Mann bekümmerte sie sich nicht weiter, auch um den Wagen nicht, dafür war der Kutscher, und wenn es nötig wurde, der Mann da.
„Nacht Platz für meinen Wagen!“ rief der Kutscher den Fährleuten zu.
Der Wagen des Barons mußte, um Platz zu machen weiter in den Prahm hineingezogen werden.
Die Fährleute schienen dagegen Bedenken zu haben.
„Das Wasser geht hoch,“ sagte Einer, „und zwei Wagen auf einmal — es könnte nicht gut thun.“
Der Herr Steinauer sah seine Frau ein wenig ängstlich an. Er mußte aber auch untermüthig gerechnet haben.
„Er trat an den ersten Fährmann heran.“
„Ich gebe ein Trinsgeld, Meister Waldmann.“
„Er sprach leise, wohl damit es seine Frau nicht hörte.“
„Wenn ein Trinsgeld versprochen wird, der hört auch schon leise das Versprechen.“
„Gut!“ meinte der Fährmann zurück.
Der Wagen des Baron Stromberg wurde tiefer in den Prahm hineingezogen; der Wagen des Herrn Steinauer fuhr in den Prahm hinein.
Die Frau Steinauer hatte sich unterdessen näher umgeben. Dann rief sie ihren Mann bei.
„Andreas!“
„Er kam geräuschlos.“
„Was soll ich?“
„Stell dir diese Bank mehr auf die Seite. Hier steht sie im Wege. Ich und die Charlotte wollen mit Ruhe darauf sitzen.“
„Er that, wie sie befohl, und sie legte sich mit ihrer Tochter auf die Bank.“
„Unverträgliches Volk!“ sagte sie dann.
„Wollen nicht einmal auf uns warten! Ha! Du sie Dir angesehen, Andreas?“
„Ja!“
„Kennst Du sie?“
„Keinen einzigen von ihnen.“
„Das Fräulein muß ich schon irgendwo gesehen haben. Kennst Du sie nicht, Charlotte?“
„Ich achte nicht auf die Landläuferinnen.“ sagte die Tochter vornehm.
„Landläuferin? Sie ist ganz ordentlich gekleidet.“
„Aber, wie koflettel sie mit dem Herrn! Wie thut sie verständig! Es ist ordentlich unanständig!“
„Du hast ein feines Auge, Charlotte.“
„Wenigstens ein doobastes Auge hatte die gelbe Tochter des reichen Herrn Steinauer und seiner corpulenten Ehegattin.“
Der Baron hatte sein Gespräch mit seiner schönen Gesellschaftlerin wieder aufgenommen. Er war nicht mehr vertrieben. Wie konnte er es nicht sehenden Rittes gegenüber lange sein?
„Ich freue mich sehr, mein Fräulein,“ sagte er, „in Ihnen ersten so schönen Mut zu finden.“
„Man hat ja hier noch nie von einem Unglück gehört,“ antwortete sie natürlich und beschönigend.
„Ah, ah, das freut mich!“
Das Herz wurde doch dem müßigen Baron wohl etwas leichter, und da wurde er gar portiff.
„Es wäre auch schade, wenn diese schöne romantische Gegend ein Schauplatz des Schreckens wäre! Wie großartig wird schließt dieser Strom unmittelbar unter den

voben, waldbedeckten Bergen dahin! Die Bäume verunseln das Ufer, spiegeln sich in den Wogen, und tief, tief unter ihnen die hohen Bergespitzen! Oh, mein Fräulein, Sie haben eine schöne Heimath!“
„Ich freue mich, daß Sie sie schön finden,“ sagte das einfache Mädchen.
„Und drüben,“ fuhr der Baron fort, „wohnen Sie wohl recht tief im Gebirge?“
„Ja, mitten zwischen Bergen, in einer tiefen Schlucht.“
„Es ist auch wohl eine einsame Schlucht?“
„Es kommen nicht viele Menschen hin.“
„Und doch sehen Sie sich in sie zurück?“
„Gewiß, es ist ja meine Heimath.“
„Und Sie kommen aus der großen, schönen, lebhaften Residenz?“
Das Mädchen sah ihn verwundert an.
„In das elterliche Haus fährt man wohl immer gern zurück,“ sagte sie.
Da glänzten und leuchteten die Augen des Barons so herzlich, fast begeistert, wie man es bei dem Reifen, gemessenen Wesen und den glatten, blonden Haaren des vornehmen Herrn gar nicht hätte für möglich halten sollen.
„O, mein Fräulein,“ sagte er, „erhalten Sie sich immer diesen braven, reinen, einfachen Sinn.“
Und das junge Mädchen mußte wieder erröthen, tiefer als vorher.
Der Baron aber konnte auch nicht lange portiff und auch wohl nicht lange herzlich bleiben, trotzdem daß er dem reizenden Kinde gegenüber stand.
„Darf ich fragen, wo Sie wohnen, mein Fräulein?“
„Allein auf diese Frage sollte er keine Antwort erhalten.“
Der kleine, runde Polizeirath hatte sich schon seit einiger Zeit unbewusst in die Nähe des Paares geschlichen. Er hatte dem Gespräch neugierig zugehört, manchmal mit einem recht sonderbar vergnügten Ansehen. Bei seiner Frage wurde er unruhig. Und er hätte seine Ursache dazu.
„Im, im!“ machte er sich bemerklich.
„Alle Welter, was ist das?“ rief er schnell hinterher.
Er hatte seinen Zweck erreicht.
Der Zufall war ihm freilich zu Hülf gekommen; aber auch sein raider, gewandter Polizeiblick, dem nichts entging. Das junge Mädchen hatte dem Baron antworten wollen. Auf den Ausruf des Polizeiraths hatte sie zur Seite geblickt. Auf einmal erbligte sie. Ihr ganzer Körper zuckte; ihre Augen starrten auf einen Fleck.
„Mein Gott!“ rief sie.
Der Baron folgte ihren Augen.
Ein kleiner Naden ruhrte mitten im Fluße, oberhalb des Prahms. Er wollte das andere Ufer gewinnen, wie dieser. Er mußte wohl später, als der Prahm vom Lande abgehoben sein, hatte er doch diesen überholt, denn er war leicht, und zwei kräftige Arme regierten mit Weisheit und mit Anstrengung das Rudern in ihm. Aber in der Mitte des Stromes war dessen flüchtiger Stimmung, und gerade die Leichtigkeit des Naden wurde nun sein Hinderniß, die gleich Pfeilen dahin schreitenden Wellen zu durchschneiden. Der junge Mensch, der ihm regierte, kämpfte vergebens mit den Fluthen. Sie warfen das kleine, schmale, leichte Fahrzeug hoch empor, sie warfen es tief zurück. Der junge Mann war allein in dem Naden.
Er schwerte in augenscheinlicher Todesgefahr. Er schien sie nicht zu achten. Er war bleich, sehr bleich. Aber nicht von Furcht, nicht einmal von der Anstrengung. Er kämpfte mit den Wellen; aber der Kampf war ihm ein Spiel; freilich ein wildes und gefährliches Spiel. Er sah wie mit Berachtung auf die Wogen. Sie ihn hin und herwarfen, die ihn zu verhängen drohten. Einmal blickte er zu dem Prahm hin, der viertel bis fünfzig Schritte von ihm war, nur einen einzigen kurzen Augenblick; dann schrie er mit seiner ruckartigen Anstrengung sein schreckliches Kampfschrei fort.
Den einen Blick nach dem Prahm hatte Caroline Selmer gesehen. Hatte er sie vielleicht gesehen? Ihr ganzer Körper zuckte zusammen. „Mein Gott!“ hatte sie gerufen.
„Mein Gott,“ sagte auch der Baron von Stromberg, „der junge Mann ist in Lebensgefahr.“
„Aber Sie müssen grübeln, Herr Baron,“ bemerkte ihm der Polizeirath, „er hat sich tollkühn hineingeworfen.“
„Man muß ihm gleichwohl zu Hülf kommen.“
„Wie wäre das möglich?“

„Sehr leicht. Wenn wir die Mitte des Stromes erreicht haben — und wie sind so gleich da — so halten wir, und läßt ihn zu uns hinunter gleiten.“
„Und wir würden sämmtlich mit in Lebensgefahr kommen.“
„Glauben Sie?“
„Fragen wir die Fährleute.“
Der Baron wandte sich in der That an die Fährleute.
„Sind wir hier in Gefahr fragte er.“
„Bei diesem Tage hat es so bald keine Noth, meinte der Meister Waldmann, der erste Fährmann.“
„Nun,“ sagte aber ein Anderer, „es sind auch schon am hellen Tage Leute ertrunken.“
„Und der junge Mensch dort,“ sagte der Baron, „steht wirklich in der Gefahr des Ertrinkens zu sein?“
„Jah, der?“ warf der Meister Waldmann hin.
„Sollten wir ihm nicht zu Hülf kommen?“
„Dem, Herr? Der ist der beste Schwimmer und Schwimmer weit und breit. Der könnte uns zu Hülf kommen, wenn es Noth thäte. Und woher?“
Der Baron hörte nicht weiter auf ihn. Er hatte sich den jungen Mann in dem Naden genauer, aber auch wohl mit anderen Augen angesehen, und darauf hatten seine Augen das schöne Mädchen wieder aufgesucht, das erblinnd nach dem jungen Mann hingefahrt hatte, und er sprach für sich:
„Er, er, das ist der junge Leinmann, der vorhin schon so sonderbar den Boden kampfte und dann so neugierig in das Fremdenzimmer hineinsah. Das schöne Kind schien nichts von ihm wissen zu wollen und doch sieht sie jetzt so ängstlich nach ihm hin. Er ist ein hübscher Bursch, und er hat etwas so Eigentümliches, Fremdartiges, Stolz.“
Der Baron ging zu dem schönen Kinde zurück. Als er bei ihr ankam, atmete sie gerade aus tiefer Brust auf.
Sie hatte Ursache dazu.
Der junge Mann in dem Naden hatte mit drei oder vier rachen, kräftigen Schlägen seines Ruders die gefährlichste Stelle in der Mitte des Stromes durchschritten. Er war in ruhigerem Wasser. Er war außer Gefahr und ruhrte sich nicht. Er stand voran. Nach dem Prahm sah er sich nicht weiter um.
Caroline Selmer atmete tief auf, aber unruhig war sie doch noch.
„Sie kennen den jungen Mann, Fräulein?“ fragte der Baron sie.
„Ich kenne ihn.“
„Und er interessiert Sie?“
„Er war in Gefahr.“
„Sie haben ein braves Herz, Fräulein.“
„Sie mußte wieder erröthen; aber etwas anders, als sonst, als wenn sie das Lob, das ihr wurde, nicht verblüht habe.“
An dem Ertrinken des Menschen erkannte man alle Seiten seines inneren Lebens; man muß es nur verstehen, — das Ertrinken, wie das Leben.
Ihrer Verlegenheit sollte sie entziehen werden, aber um in neue Angst zu gerathen. Freilich in Angst geriet sie alle.
„Zum Donner macht voran! Voran, was Sie können!“ rief der erste Fährmann mit lauter, dringlicher, fast ängstlicher Stimme seinen Leuten zu.
Der Prahm hatte seinerseits die gefährliche, reizende Mitte des Stromes erreicht und in dieser Mitte sah man auf einmal ein halbes Dutzend ungedeuerter Eichenstämme herantreibend. Sie bildeten eine feste Masse. Sie schienen zusammengehörten zu sein, wie Holzbock. Wadenschicht waren sie so durch die Gewalt des pflücht anstürmenden Wassers von irgend einem größeren Fleck abgetrennt, von der Mitte des reisenden Stromes aufgenommen und in diesem weiter getrieben. Sie hielten mit ruckartigen Schritten heran; sie verneigten das Brausen des Wassers; sie flohen in u. mit den Wellen auf und nieder. Sie waren noch kaum vierzig Schritte von dem Prahm entfernt; sie konnten, sie mußten diesen in zwanzig Sekunden erreichen. Erreichten sie ihn —
„Vorwärts! Vorwärts!“ rief lauter und ängstlicher der erste Fährmann. „Roh! das Holz den Prahm, zerplatzt es ihn wie Glas.“
Der Mann war blaß geworden.
Die Fährleute ruderten mit blaffen Gesichtern, mit fast übermenschlicher Anstrengung ihrer Kräfte.
Keiner von ihnen sprach ein Wort.
„Sind wir wirklich in Gefahr?“ fragte

der Baron Stromberg den Meister Waldmann.
„Herr, gehen Sie zum — Fragen Sie mich nachher, wenn wie das Leben davon tragen.“
Der Baron verstimmt. Er war wohl noch nie so angefahren. Etwas, wie ein leises Zittern, schien seinen Körper zu durchziehen.
Die Gefahr kam näher. Die Mitte des Prahms war in der Mitte der Strömung. Die Baumstämme waren um die Hälfte näher gekommen. Den Fährleuten rann der Schweiß von der Stirn. Den Passagieren klopfen die Herzen, auch den müßigen. Die corpulente Frau Steinauer schrie laut auf:
„Wir sind verloren! Wir gehen zu Grunde!“
„Aber beruhige Dich, liebe Frau; noch leben wir ja,“ tröstete ihr Mann.
„Sie rief noch lauter:
„Was? Ich soll nicht einmal rufen dürfen, wenn es mir an das Leben geht? Das willst Du mir verbieten? Du? Und Du allein trägt die Schuld, daß ich hier umkommen muß! Ich mit meinem Kinde!“
Von ihm, ihrem Mann sprach sie nicht. Das mochte er gewohnt sein.
„Wie kann ich die Schuld tragen?“ fragte er nur.
„Hör Du nicht in den Prahm hineinspringen lassen? War er nicht schon schwer genug beladen?“
„Er stand wie erstarrt. Gleich auch sein Gesicht einem Rechenexempel, das hatte er nicht berechnel.“
„Jah, Frau? Sagte ich nicht, daß wir noch Zeit hätten?“
„Einmal! Du bist Schuld an meinem Tode. Du hast schon lange auf ihn speulirt. — Aber Du bekommst doch Deinen Willen nicht. Da ist Hülf! Hierher, hierher! Rumm, Charlotte! Springen wir hinein!“
Hülf war gekommen. Aber ob der corpulenten Frau Steinauer und ihrer gelben Tochter?
Der hübsche junge Mensch in dem kleinen Naden war seiner Gefahr entronnen. Er ruhrte leicht und sicher dem Ufer zu. Nach dem Prahm hatte er sich nicht wieder umgesehen. Aber nach etwas Anderem hatte er auf einmal sich umwenden müssen, nach einem Ausbruch und Tosen, das plötzlich im Wasser näher kam. Er sah die ungeheuren Bäume, die mit rasender Eile in der Mitte des Stromes hineinschoben. Und nun mußte er sich doch wieder nach dem Prahm umsehen, und wie er auch diesen gerade in der Mitte des Stromes gewahrte, und wie er die Anstrengungen der Fährleute sah, der augenscheinlichen, der dringlichsten Lebensgefahr zu entgehen, aber auch die Erfolglosigkeit dieser Anstrengungen — da erschraf er zwar nicht, doch in dem Momente hatte er seinen Naden herumgeworfen, und mit Höchstgeschwindigkeit fuhr er wieder hinunter, nach dem Prahm hin, auf das Vordertheil des Prahms zu, das die Mitte des Stromes schon überschritten hatte.
Er erreichte es.
Er stand ängstlich in seinem Naden. Die Wellen warfen das kleine, schmale Fahrzeug hoch und niedrig. Er achte nicht darauf. In der einen Hand das Rudern haltend, ergriff er mit der anderen kräftig den Rand des Prahms. Sein Gesicht glühte, von Aufregung, von Muth, von noch etwas. Die glänzend schwarzen krausen Locken binaem ihm unordentlich in das glühende Gesicht, und doch so schön. Seine dunklen Augen blickte. Aber sie waren nur auf einer Gegenstand gebettet.
„Namiell!“ rief er in dem Prahm hinein.
„Namiell!“, rief er in dem Prahm hinein.
„Ich bin schon da!“
Nicht die Namiell Caroline Selmer rief das. Aber die corpulente Frau Steinauer. Sie war schon da, ihre gelbe Tochter an der Hand.
„Springe mir nach, Charlotte!“ rief sie. Sie selbst wollte doch die erste sein. Sie griff nach der Hand des jungen Mannes u. wollte, auf sie gestützt, zu ihm in den Naden springen. Aber — „Zurück, Madame!“ rief der junge Mann, und er schob ihre Hand zurück und wollte nach einer anderen fassen.
Die andere Hand sollte er aber nicht ergreifen.
(Fortsetzung folgt.)

